



POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DEL DESIGN
CORSO DI SCENOGRAFIE DI LUCE
ANNO ACCADEMICO 2014-15

MILANO SINFONIA DI UNA CITTÀ

Voci suoni colori movimento

1000 luci per 1000 lingue

in collaborazione con il corso di Geografia di Luc Gwiazdzinski (Università Joseph Fourier, di Grenoble)
e con il corso di Pianificazione urbana di Dietrich Henckel (Università Tecnica di Berlino)

2

PARTI

del corso

- Una prima, introduttiva, per far comprendere il significato dell'illuminare (attraverso la visione di fotografie, spezzoni di film e di video-clip) e di cui fanno parte:
 - la **traversata notturna** di Milano (*7 novembre*);
 - il **viaggio a Lione** per la “**Festa della Luce**” e a **Grenoble** (*8-10 dicembre*).

1 TRAVERSATA NOTTURNA

di Milano



1

VIAGGIO

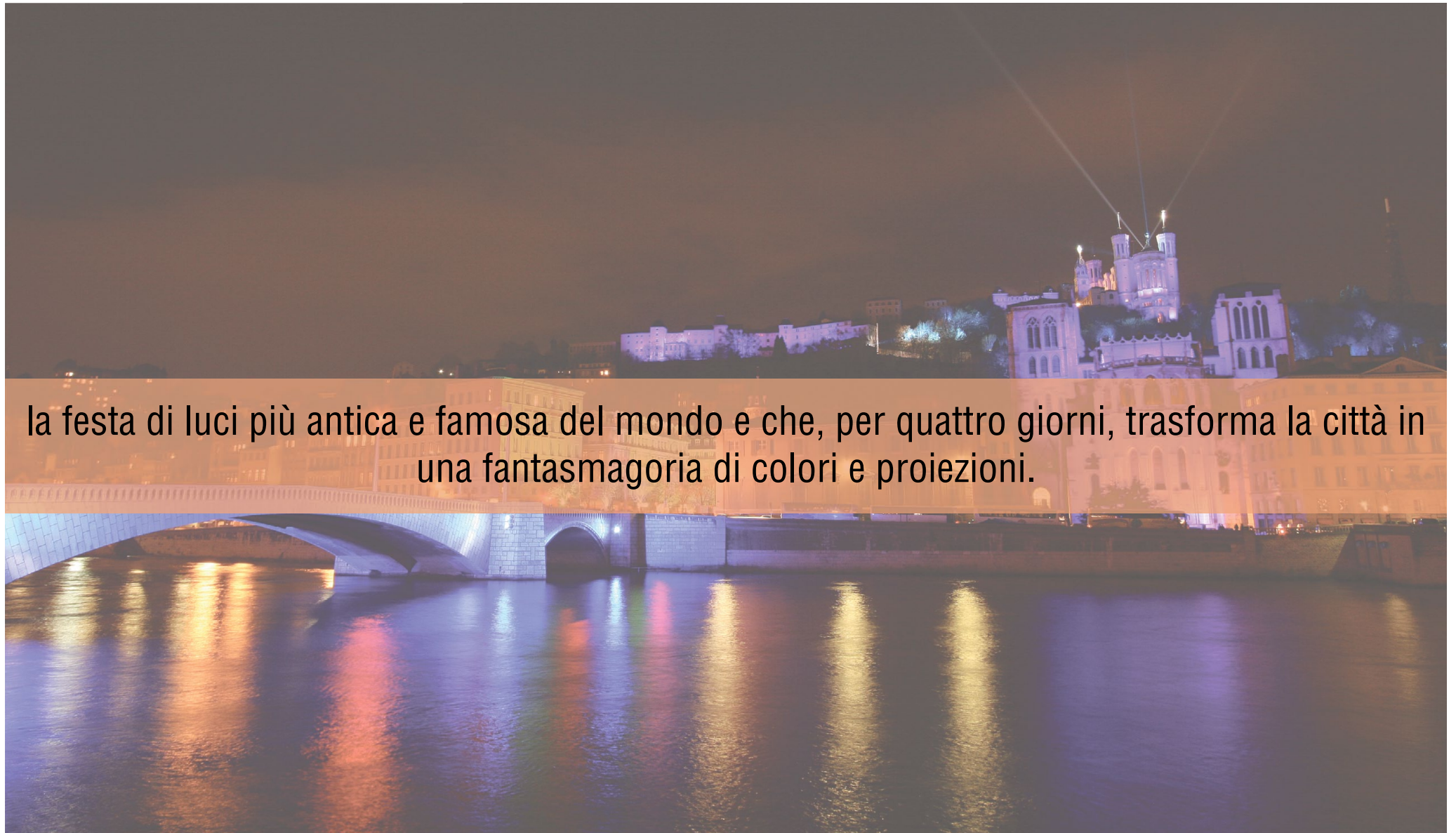
Lione - Fête des Lumières



1

VIAGGIO

Lione - Fête des Lumières



la festa di luci più antica e famosa del mondo e che, per quattro giorni, trasforma la città in una fantasmagoria di colori e proiezioni.

1

VIAGGIO

Grenoble



1

VIAGGIO

Grenoble

per confrontarsi sul progetto del corso con gli studenti dell'Université Joseph Fourier.



2

PARTI

del corso

- Una prima, introduttiva, per far comprendere il significato dell'illuminare (attraverso la visione di fotografie, spezzoni di film e di video-clip) e di cui fanno parte:
 - la **traversata notturna** di Milano (*7 novembre*);
 - il **viaggio a Lione** per la “**Festa della Luce**” e a **Grenoble** (*8-10 dicembre*).

2

PARTI

del corso

- Una prima, introduttiva, per far comprendere il significato dell'illuminare (attraverso la visione di fotografie, spezzoni di film e di video-clip) e di cui fanno parte:
 - la **traversata notturna** di Milano (*7 novembre*);
 - il **viaggio a Lione** per la “**Festa della Luce**” e a **Grenoble** (*8-10 dicembre*).

- Una seconda, che ha come obiettivo lo sviluppo di **due progetti**:
 - un **progetto di illuminazione** teso a migliorare l'aspetto e la funzionalità di una zona di Milano;
 - l'elaborazione di uno **spettacolo teatrale** basato sui dati riguardanti i flussi di persone, i loro spostamenti, i “picchi” massimi del traffico o il suo rallentamento, i rumori e i silenzi, la luce e il buio, raccolti durante l'analisi precedente di una zona specifica di Milano.

1

PROGETTO

di illuminazione

Valorizzazione di uno spazio grazie all'**illuminazione**.

3 gli spazi urbani milanesi da osservare e prendere in esame:

- *residenziale e lavorativo;*
- *divertimento;*
- *scambio.*

1 SPETTACOLO TEATRALE

progetto per EXPO 2015



progettato durante il corso e realizzato in collaborazione con il *Piccolo Teatro*

che nasce dalla descrizione sintetica del cambiamento delle tre zone milanesi scelte precedentemente, nell'arco delle 24 ore di una giornata;

Una giornata di Milano concentrata e raccontata in uno *spettacolo* di 60 minuti.



24

ORE

della vita di Milano

Una Milano frenetica o silenziosa, ma sempre ***multilingue, multiethnica e multiculturale***.

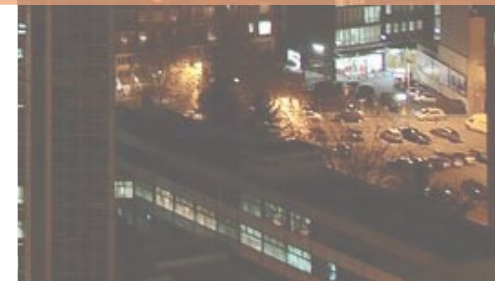
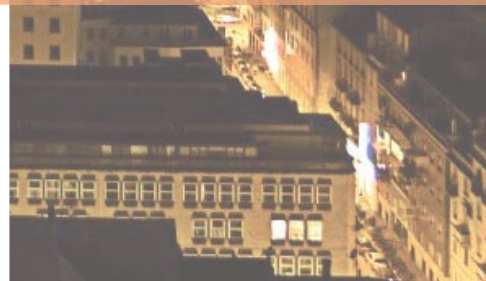
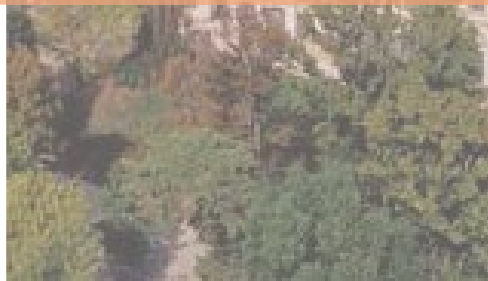
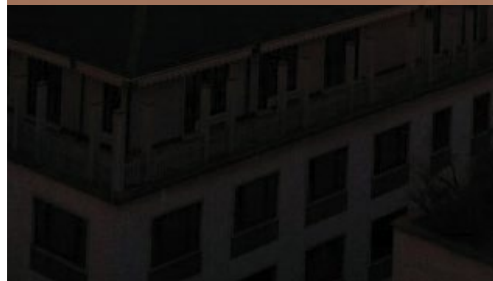
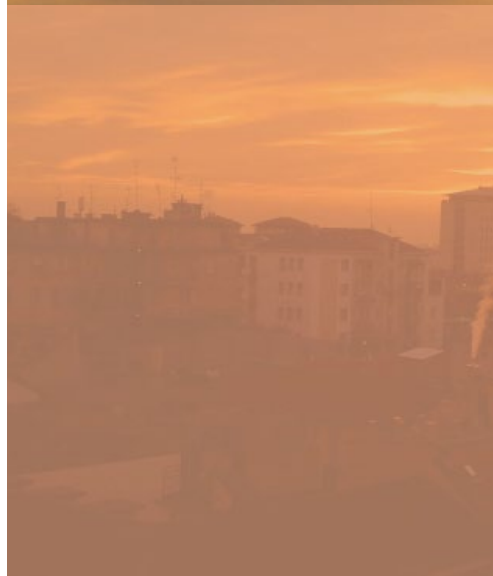
Un ritratto della città che si basa su un' ***indagine*** di un gruppo di studenti del Politecnico, dell'Università Joseph Fourier di Grenoble e dell'Università Tecnica di Berlino.

24

ORE

della vita di Milano

**LUCI
RUMORI
MOVIMENTI
SUONI
AZIONI
RITMI**



24

ORE

della vita di Milano



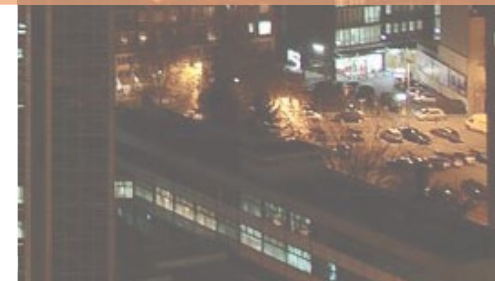
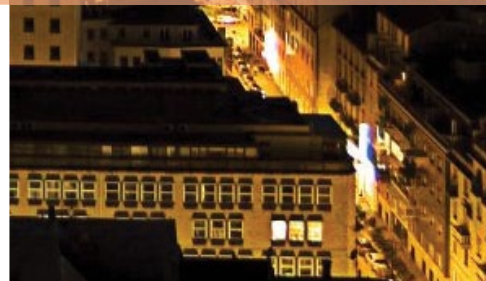
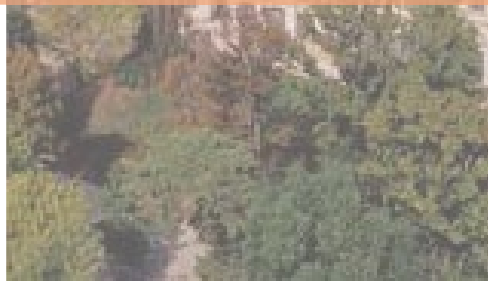
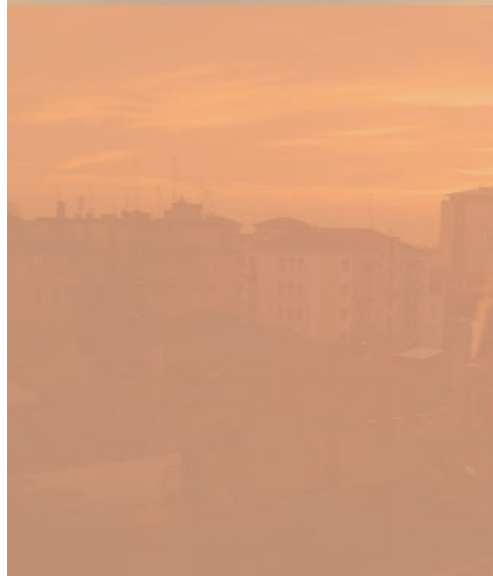
**LUCI
RUMORI
MOVIMENTI
SUONI
AZIONI
RITMI**

24

ORE

della vita di Milano

**LUCI
RUMORI
MOVIMENTI
SUONI
AZIONI
RITMI**

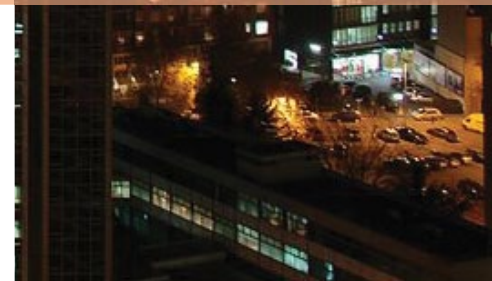
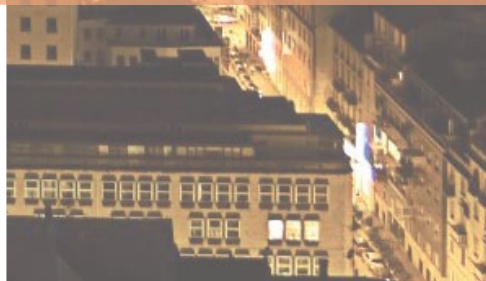
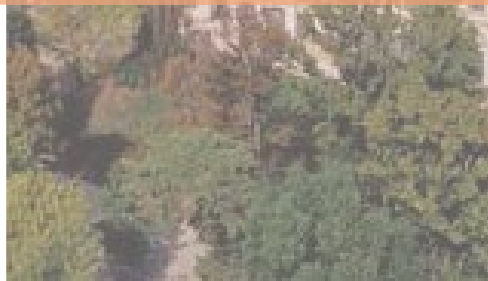
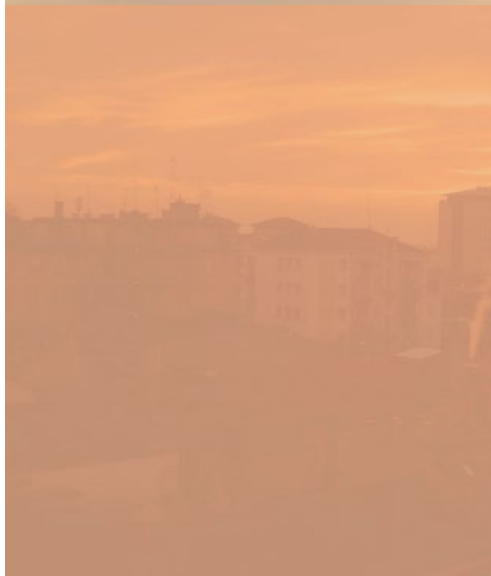


24

ORE

della vita di Milano

**LUCI
RUMORI
MOVIMENTI
SUONI
AZIONI
RITMI**



1 SPETTACOLO TEATRALE

progetto per EXPO 2015



Dopo aver osservato come le tre zone rappresentative della città cambino, gli studenti, coadiuvati dal gruppo docente, stenderanno una **“radiografia”** di Milano, che servirà come **“copione”** per lo spettacolo, portato sulla scena da un gruppo di allievi della scuola di teatro del *Piccolo*.



1 SPETTACOLO TEATRALE

progetto per EXPO 2015

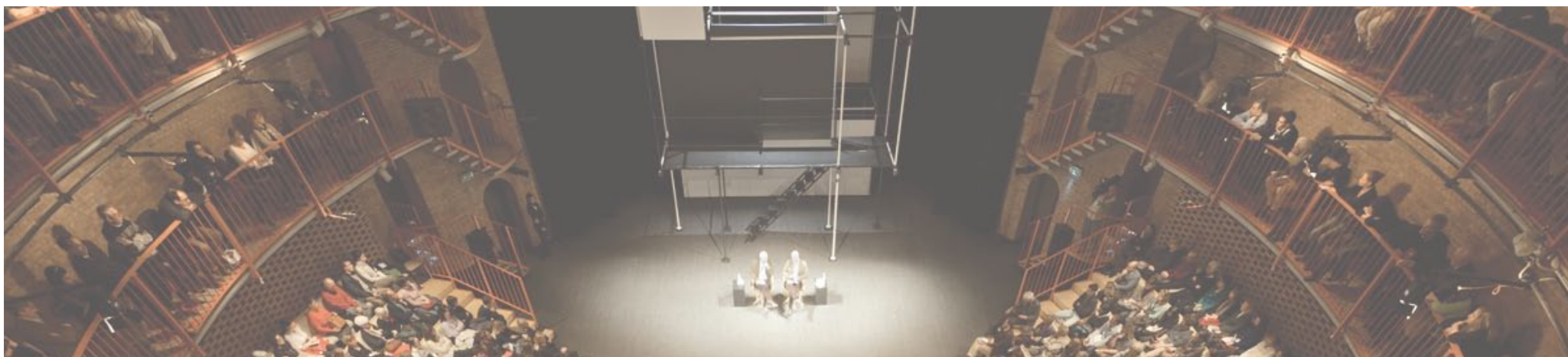


la **scenografia** dello spettacolo da progettare e costruire è una Milano in forma simbolica e stilizzata, secondo le scelte dagli studenti, e realizzata in materiali semplici, leggeri e facilmente montabili e smontabili.



1 SPETTACOLO TEATRALE

progetto per EXPO 2015



24 i costumi di scena da disegnare e confezionare

Studio, disegno ed esecuzione dei costumi per i 24 personaggi dello spettacolo, all'interno di uno dei corsi del professor Arturo Dell'Acqua Bellavitis.



- **Politecnico di Milano - Scuola del Design**
- **Université Joseph Fourier, Grenoble (Francia)**
- **Technische Universität Berlin (Germania)**



POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DEL DESIGN

CORSO DI SCENOGRAFIE DI LUCE

Anno 2014 - 2015

Prof. Gianni Ravelli

*Architetti Francesca Bellabona,
Alessandro Cordani,
Davide Fagnani.*